PLANEACIÓN

Benemérita Escuela Normal

“Manuel Ávila Camacho”

Licenciatura en Educación Preescolar

VII Semestre, 4to. Año

**JARDÍN DE NIÑOS:** Francisco Gabilondo Soler

**DIRECTORA:** Ma. Irene Dávila Núñez

**GRADO:** Tercero  **GRUPO:** “B”

**No. DE NIÑOS:**  26 **NIÑOS:** 15 **NIÑAS:** 11

**EDUCADORA TITULAR:** Ma. Consolación Díaz López

**EDUCADORA PRACTICANTE:** Erika Karina García Torres

**FECHA:** 30 Noviembre – 4 de Diciembre, 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Situación de Aprendizaje: ¡**Luces, Cámara… Acción!  **Forma de Intervención:** Taller | | | | | |
| ***Campo Formativo***  Expresión y Apreciación Artística | ***Aspecto***  Expresión Dramática y Apreciación Teatral | ***Competencias***  Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas. | ***Aprendizajes Esperados***   * Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita. * Representa una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas | | |
| ***Otras Competencias que se Favorecen***   * Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. * Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros * Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás * Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades | | | ***Espacio***  Salón de Clase  Biblioteca | | ***Duración***  6 Horas |
| ***Actividades de Apoyo a los Aprendizajes***   * Música (Lunes y Miércoles) * Educación Física (Martes y Jueves) * Activación Física (Miércoles y Viernes) | | | ***Actividades Permanentes***  Actividades para iniciar bien el día:   * Cuenta cuentos | | |
| ***Descripción de la Situación***   |  | | --- | | La situación de aprendizaje “¡Luces, Cámara… Acción!” pretende fortalecer las competencias del campo formativo de Expresión y Apreciación Artísticas en el aspecto de Expresión Dramática y Apreciación Teatral, puesto que resulta de gran importancia la adquisición de las mismas ya que aportarán al niño las destrezas cognitivas necesarias para mejorar el aprendizaje y la adquisición del conocimiento. Además el aspecto de expresión dramática y apreciación teatral pretende que los niños aprendan a distinguir y expresar emociones a partir de la creación de diversas obras de arte.  De manera trasversal se maneja el campo formativo de Lenguaje y Comunicación en el aspecto de lenguaje oral para fomentar la autorregulación de la conducta en los alumnos, así como también su participación en el grupo bajo los valores morales como la tolerancia, el respeto, y equidad de género.  Se incluyen dilemas morales para el cuidado de la sexualidad, específicamente en el cuidado del cuerpo y de su persona misma, así como hablar cuando los alumnos sienten que algo no les gusta o les causa disgusto, así como fomentar la plática y el acercamiento a sus padres con confianza y contando lo que les disgusta. |   .  Se aplican las actividades para iniciar bien el día, obedeciendo los propósitos de la ruta de mejora en el campo formativo de Lenguaje y comunicación con un cuenta cuentos para cada día, se invitará a un padre de familia a que participe de la actividad. | | | | | |
| ***INICIO***  Lunes   * Continuo repaso del reglamento interno del salón * Se comenzará la mañana de trabajo jugando “Dígalo con Mímica”, en donde los alumnos podrán seleccionar un papel que diga alguna frase u objeto que deberán representar con mímica para que el resto del grupo lo adivine, se podrán realizar la adecuación para que el objeto pueda ser representado por parejas, se les cuestionará a los alumnos, ¿fue fácil o difícil adivinar?, ¿Por qué?, ¿Cómo podemos hacer para que sea más fácil adivinar?, ¿Qué partes de nuestro cuerpo podemos utilizar para que se puedan adivinar los objetos?, ¿Qué parte de nuestro cuerpo no utilizamos?   ***DESARROLLO***   * Exploración de Libros, se les prestará a los alumnos los libros del salón de clase para que exploren su contenido y observen las características de los personajes que en ellos aparecen, como su forma de vestir, su participación dentro de la historia, y el comportamiento que deben expresar dentro de una historia. * Máscaras, se les entregará a los alumnos material para hacer máscaras, empezando con un pedazo de cartulina, en la que tendrán que recortar los ojos y la boca, posteriormente, se decorará según lo que quieran interpretar, como un oso, un gato, un perro. * Caperucita no habla, se dividirá al grupo en equipos de seis integrantes para que interpreten a caperucita roja, incluyendo nuevos personajes en los que se les dará un lugar dentro de la historia, así como también deberán realizar la historia sin hablar, los alumnos únicamente deberán utilizar las partes de su cuerpo, y Jesús Manuel podrá realizar los sonidos de los animales. * Ronda de juego, los alumnos podrán compartir su experiencia al realizar la obra de teatro sin utilizar su lenguaje oral, así como ¿Qué les gustó de no poder hablar?, ¿Qué no les gustó?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Por qué? * Títeres, los alumnos realizarán títeres de algún personaje que quieran o que hayan escuchado en algún cuento, podrán utilizar diversos materiales para su elaboración. * Presentación de Títeres, lo alumnos nombrarán su personajes, le inventarán un nombre, una profesión y algo que les guste hacer y lo que no les guste, se les cuestionará: ¿Por qué ese personaje?, ¿Qué elementos utilizaste para su creación?, ¿Cómo elegiste su nombre?   **CIERRE**   * Puesta en escena, los alumnos crearán una historia, ya sea con cuentos tradicionales o que sucesos que ellos mismos puedan inventar, y lo representarán utilizando títeres de su misma creación, podrán crear su propia escenografía a partir del diseño de paisajes, casas, bosques, etc, y podrán utilizar diferentes musicalización para su obra. * Dibujo, los alumnos representarán de manera gráfica su experiencia mediante su interpretación en las artes escénicas. * Exposición, los alumnos expondrán sus representación gráficas ante sus compañeros, para compartir sus experiencias mediante la actividad, así mismo, podrán identificarse entre ellos. | | | | ***Materiales***   * Frases o Dibujos para adivinar. * Libros de diferentes temas. * Cartulina * Resistol * Diamantina * Cordones * Pinturas * Colores * Calcetín * Ojos móviles * Resistol * Relleno | |
| **Criterios de Evaluación (Diario) Especificar**   * Evaluación diaria mediante la observación de los alumnos, seleccionando a cuatro alumnos por día. * A través de la exposición oral de las actividades planteadas, escuchando el lenguaje emitido por el alumno así como las acciones emprendidas. * Trabajo en equipo y colaborativo, su relación dentro del equipo, la facilidad o dificultad para la toma de decisiones.   **Criterios de Desempeño y Evaluación (General)**   * Puesta en escena de dos obras de teatro en lo que los alumnos podrán manifestar el desarrollo de sus competencias, a través de las actitudes, y habilidades que manifiestan mediante su ejecución. | | | |
| ***Adecuación Jesús Manuel***   * Se trabajarán actividades para el desarrollo del lenguaje como actividad para iniciar bien el día * Imitación de sonidos de animales para su interpretación de las artes escénicas. * Expresión de emociones y sentimientos mediante actividades de expresión corporal, como seguir el transcurso de una historia utilizando su cuerpo, sus manos y los sonidos que pueda emitir. | | | | | |
| ***Observaciones*** | | | | | |

LEP. Ma. Irene Dávila Núñez

**Vo. Bo. Directora Jardín de Niños**

**“Francisco Gabilondo Soler”**

LEP. Ma. Consolación Díaz López

**Vo. Bo. Educadora Titular**

**3° “B”**

Dra. Martina Alvarado

**Responsable del Curso**

**Práctica Profesional**