PLANEACIÓN

Benemérita Escuela Normal

“Manuel Ávila Camacho”

Licenciatura en Educación Preescolar

VII Semestre, 4to. Año

**JARDÍN DE NIÑOS:** Francisco Gabilondo Soler

**DIRECTORA:** Ma. Irene Dávila Núñez

**GRADO:** Tercero  **GRUPO:** “B”

**No. DE NIÑOS:**  26 **NIÑOS:** 15 **NIÑAS:** 11

**EDUCADORA TITULAR:** Ma. Consolación Díaz López

**EDUCADORA PRACTICANTE:** Erika Karina García Torres

**FECHA:** 17 – 20 Noviembre, 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Situación de Aprendizaje:** ¡A Bailar!  **Forma de Intervención:** Situación didáctica | | | | | |
| ***Campo Formativo***  Expresión y Apreciación Artísticas | ***Aspecto***  Expresión Corporal y Apreciación de la Danza | ***Competencia***  Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. | ***Aprendizajes Esperados***   * Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan. * Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo. * Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás. | | |
| ***Otras Competencias que se Favorecen***   * Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. | | | ***Espacio***  Salón de Clase  Biblioteca | | ***Duración***  4 Horas |
| ***Actividades de Apoyo a los Aprendizajes***   * Música (Lunes y Miércoles) * Educación Física (Martes y Jueves) * Activación Física (Miércoles y Viernes) | | | ***Actividades Permanentes***  Actividades para iniciar bien el día:   * Yo Soy * Quiero Ser | | | |
| ***Descripción de la Situación***   |  | | --- | | La situación de aprendizaje “¡A Bailar!”, pretende fortalecer las competencias del campo formativo de Expresión y Apreciación Artísticas en el aspecto de Expresión Corporal y Apreciación de la Danza, cuyo propósito se basa en que los alumnos puedan manifestar sus sentimientos y emociones, y aprendan a controlarlos a partir de una acción positiva como la danza, además de que puedan construir su imagen corporal a partir de las posibilidades que tienen para moverse, desplazarse, comunicarse con el cuerpo o para controlarlo. Por lo que se verá favorecida la expresión creativa y personal del alumno. |   .  De manera trasversal se maneja el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, en el aspecto de Lenguaje Oral, en donde se pretende que el alumno pueda manifestar las emociones que experimenta a través de la danza por medio de su comunicación oral, el uso de referencias espaciales y temporales y que éstas mismas las pueda compartir con sus compañeros. | | | | | |
| ***INICIO***  Martes   * Recordar el reglamento interno del salón, así como el respeto entre compañeros, y a las maestras frente a grupo. * Indagación en los conocimientos previos: ¿Qué es la danza?, ¿Qué es el baile?, ¿Es lo mismo?, ¿Qué se necesita para danzar?, ¿Cuántos tipos de danza conoces?, ¿Cuántos estilos de música? * Se pondrá una lista de reproducción de música diversa en la que los alumnos podrán identificar el ritmo, el estilo y podrán ejemplificar el cómo se baila.   ***DESARROLLO***   * Cuestionamientos, ¿creen que se pueda ver la música?, ¿Se podrá sentir?, se le tapará los ojos a cada alumno con un pañuelo, y se les pondrá diversos estilos de música, en los que ellos podrán bailar y danzar a su manera. * Ronda de juego, los alumnos podrán manifestar las emociones que sintieron mediante el desarrollo de la actividad, ¿Es fácil moverse con los ojos cerrados?, ¿Cómo podemos expresar mejor nuestras emociones?, ¿Cómo se sintieron con ésta actividad? * Espejo, se dividirá al grupo en parejas, y se les dará la indicación de que cada alumno imitará los movimientos de su compañero y posteriormente podrán cambiar de lugar para seguir imitando los movimientos entre compañeros. * Baile Libre, se les pondrá una ronda de diversas melodías musicales y podrán bailar y jugar libremente, * Relajación, se recostará a los alumnos en el piso, se les pondrá música instrumental, se le dará la indicación de cerrar los ojos y se les contará una pequeña historia acerca de hacer lo que más les gusta y los sueños que las personas pueden tener. * Dibujo, los alumnos podrán plasmar en una hoja blanca su experiencia a través de las actividades de baile, y lo compartirán con sus compañeros para identificar con quien compartió las mismas emociones. * Reflexión, mediante el juego de “los listoneros” los alumnos podrán manifestar su experiencia al realizar las actividades del día.   Miércoles   * .Cuestionamientos, ¿Cuántos ritmos de música podemos encontrar?, ¿Cuál te gusta más?, ¿En cuál podemos bailar y cuál nos podría ayudar a concentrarnos? * Se les pondrá a los alumnos una lista de reproducción de distintas canciones de diferentes ritmos de música, y cada alumno podrá decir que actividad podemos realizar mientras escuchamos el estilo de música, además cada alumnos podrá manifestar cual estilo le gusta más y tendrá la libertad de bailar si le gusta y si no permanecerá en su lugar. * Se dividirá al grupo en equipo de 4 a 5 integrantes, y los alumnos seleccionarán una canción de su gusto, y se encargarán de interpretar la canción, mediante una historia, cada equipo se pondrá de acuerdo para ver qué papel interpretará cada alumno,. * Presentación de canciones, cada equipo presentará la historia según la canción que hayan elegido. * Ronda de juego, los alumnos expresarán que fue lo que se les dificultó más de la actividad, qué fue lo que más les gustó y por qué seleccionaron la canción. * Actividad de Relajación “Durmiendo al Bebé”, con un peluche, cada alumno se recostará en el piso con un peluche, y tratarán de dormirlo, se les irá contando una historia en donde se les dirá que el bebé no se quiere dormir, ¿Qué podemos hacer para dormir al bebé?, se hará las sugerencias de los alumnos, contemplando el darle el beso de las buenas noches y contarle un cuento al oído, cuando todos los bebés estén dormidos, se levantarán los alumnos uno a uno advirtiendo guardar silencio para que los bebés no se despierten y se juntará a explicarles a los alumnos que la música también puede ser relajante, que nos invita a tener paz y silencio, cuando hay silencio podemos escuchar mejor.   Jueves   * Se retomará lo visto durante la situación de aprendizaje: “La Revolución Mexicana”, ¿Qué música creen que se escuchaba hace 105 años?, ¿Se parecerá a la que escuchamos actualmente?, ¿Qué ropa se usaba para bailar esas canciones? * La música a través del tiempo, se les pondrá a los niños una lista de reproducción de distintos estilos de música según la época histórica, como música revolucionará, música disco, rock en español de los 80´s, música de antro, psicodélica, entre otras, los alumnos podrán escuchar el cambio de la música según la época. * Dibujo, los alumnos podrán plasmar cómo se imaginan los vestuarios de las personas según la época y la música que bailan. * Estampa, los alumnos podrán escoger cómo bailar una canción revolucionaría, podrán usar sombreros, faldas, rebozos, paliacates, etc. Y podrá ser por niñas, niños o parejas. * Presentación, los alumnos presentarán la estampa creada por ellos mismos. * Reflexión, mediante un juego de ronda, los alumnos podrán manifestar su sentir durante las actividades del día.   **CIERRE**  Viernes   * Debido a la fecha conmemorativa del Aniversario de la Revolución Mexicana se realizará un festival en donde los alumnos manifestarán lo aprendido durante la semana, se presentará “La Marieta”, en baile folklórico por parejas. | | | | ***Materiales***   * Bocina * Música Diversa * Pañuelos o Paliacates | |
| ***Observaciones*** | | | | | |
| ***Evaluación*** | | | | | |

LEP. Ma. Irene Dávila Núñez

**Vo. Bo. Directora Jardín de Niños**

**“Francisco Gabilondo Soler”**

LEP. Ma. Consolación Díaz López

**Vo. Bo. Educadora Titular**

**2° “A”**

Dra. Martina Alvarado

**Responsable del Curso**

**Práctica Profesional**