PLANEACIÓN

Benemérita Escuela Normal

“Manuel Ávila Camacho”

Licenciatura en Educación Preescolar

VII Semestre, 4to. Año

**JARDÍN DE NIÑOS:** Francisco Gabilondo Soler

**DIRECTORA:** Ma. Irene Dávila Núñez

**GRADO:** Tercero  **GRUPO:** “B”

**No. DE NIÑOS:**  26 **NIÑOS:** 15 **NIÑAS:** 11

**EDUCADORA TITULAR:** Ma. Consolación Díaz López

**EDUCADORA PRACTICANTE:** Erika Karina García Torres

**FECHA:** 11 – 13 Noviembre, 2015.

|  |
| --- |
| **Situación de Aprendizaje:** Revolución Mexicana**Forma de Intervención:** Situación didáctica |
| ***Campo Formativo***Exploración y Conocimiento del Mundo | ***Aspecto***Cultura y Vida Social | ***Competencias***Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. | ***Aprendizajes Esperados**** Se forma una idea sencilla, mediante relatos, testimonios orales o gráficos y objetos de museos, de qué significan y a qué se refieren las conmemoraciones de fechas históricas.
* Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano, herramientas de trabajo, medios de transporte, y de comunicación, y del conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.
 |
| ***Otras Competencias que se Favorecen**** Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.
 | ***Espacio***Salón de ClaseBiblioteca | ***Duración***6 Horas |
| ***Actividades de Apoyo a los Aprendizajes**** Música (Lunes y Miércoles)
* Educación Física (Martes y Jueves)
 | ***Actividades Permanentes***Actividades para iniciar bien el día:* Adivina Quien
* Yo Soy
* Quiero Ser
 |
| ***Descripción de la Situación***

|  |
| --- |
| La situación de aprendizaje “Revolución Mexicana”, pretende fortalecer las competencias del campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo" en el aspecto de Cultura y Vida Social, puesto que en el presente mes de Noviembre se atraviesa con la fecha conmemorativa de la Revolución Mexicana, y se desea que los niños y las niñas, conciban estas fechas más que como un festejo, que se apropien de la historia y que en base a ella se identifiquen como parte de la misma, entendiendo su nacimiento y el transcurso del tiempo por ellos mismos. Además que les propiciará que puedan representar los actos históricos para comprender la secuencia de hechos, y de qué manera influye su pasado en su presente.  |

.De manera trasversal se maneja el campo formativo de Expresión y Apreciación Artísticas al fomentar el conocimiento de las distintas expresiones dancísticas de nuestra nación mediante muestras de baile regionales del estado, se creará un espacio entre la mañana de trabajo para que los alumnos se apropien de la danza, específicamente de la época de la Revolución Mexicana, mediante el uso de faldas y sobreros, así como de rebosos, permitiendo con ello que los alumnos se puedan identificar con la época de la que se está trabajando; se dejará a los alumnos bailar al ritmo que se les marquen las distintas canciones destinadas para la actividad y así puedan manifestar mediante la expresión corporal las emociones y el conocimiento adquirido. |
| ***INICIO***Miércoles* Establecer las reglas que se deberán respetar durante el desarrollo de la situación, preguntándoselas a los niños, sugerir algunas reglas, y anotarlas en un papel bond para que puedan recordarlas y respetarlas.
* Indagar en los conocimientos previos de los niños, ¿Qué es la revolución mexicana?, ¿Es una guerra?, ¿Cómo eran las personas cuando pasó la revolución mexicana?, ¿Cómo son ahora?, Se anotarán todas las respuestas de los niños para revisarlas de nuevo.

***DESARROLLO**** Se les pondrá a los alumnos un audio cuento sobre la revolución mexicana, en donde se explican las principales características de los revolucionarios.
* Ronda de juego se les cuestionará a los alumnos, ¿Qué es la revolución mexicana?, ¿Quiénes participaron en ella?, ¿Qué se quería lograr?, ¿Cómo se imaginan a los niños de qué aquella época?
* Dibujo de niños revolucionarios, se les entregará una lámina para iluminar y remarcar contorno, cada alumno dará su opinión acerca de cómo se imaginan a los niños de la revolución, ¿a qué creen que jugaban?
* Música de la época, se les pondrá a los alumnos música de la revolución, la irán bailando a manera de que ellos mismos puedan, se imaginen y sigan el ritmo, se pondrán faldas, y sombreros para transportarlos a la época.
* ¿Qué más podemos investigar acerca de la revolución mexicana? En base a la respuesta de los alumnos se dejará un trabajo de investigación.

Jueves* Ronda de juego: ¿Qué escuchamos en el cuento?, ¿Quién eres el presidente?, ¿Por qué surgió la revolución mexicana?, ¿Quiénes participaron en la lucha?, ¿Qué querían conseguir quienes pelearon en ella?
* Se organizará al grupo para ir a la biblioteca a ver el video “Zamba en la Revolución, Mexicana”.
* En el salón de clase se organizará al grupo en equipos de cuatro integrantes, se les dará una monografía de la Revolución Mexicana y se encargarán de acomodar las imágenes en orden, posteriormente cada equipo pasará a exponer su versión de la historia de la revolución mexicana y a cada equipo se les cuestionará: ¿Cómo participaron los mexicanos en la guerra?, ¿Cómo se les llamaba a las mujeres?, ¿Quiénes dirigieron los ejércitos?, ¿Cómo era su vestimenta?, ¿A qué creen que jugaban los niños de la época?
* Cada niño deberá traer un juguete antiguo que se pedirá previamente, se les dejará jugar libremente con ellos alrededor de veinte minutos para observar las distintas reacciones que puedan tener ante ellos, la manera de usarlos y las situaciones planteadas entre ellos.
* Se les cuestionará a los alumnos: ¿Les gustaron los juguetes?, ¿Por qué?, ¿Jugarían siempre con ellos?, ¿Qué diferencias tienen entre los juguetes de ahora?, ¿Cuáles prefieren?, ¿Creen que los niños de la revolución mexicana se divertían con éstos juguetes?
* Ronda de juego, se jugará la “pato, pato, ganzo” para que distintos alumnos puedan participar, cada alumno podrá contar lo que más le ha llamado la atención del tema en cuestión.

**CIERRE**Viernes* Juego de roles, se dividirá al grupo en dos equipos, un equipo será los revolucionarios, otro los federales, y se darán a la tarea de representar los actos más representativos de la revolución mexicana.
* Juego de Exposición, seguido de la actividad anterior, y bajo el mismo personaje, cada alumno se presentará como el personaje que interpretó en el juego, diciendo su nombre, y su papel en la revolución, así también deberá describir las características principales de su personaje.
* Cuestionamientos: ¿Qué fue la revolución mexicana?, ¿a qué se debió éste acontecimiento?, ¿Cómo se celebra en nuestra ciudad?, ¿y en nuestra escuela?, ¿Creen que este acontecimiento nos distingue de ser mexicanos?, ¿Por qué?
* Reflexión, mediante una ronda de juego cada alumno podrá describir su reflexión acerca de las costumbres de los hombres y mujeres de la época de la revolución así como de lo importante que puede ser éste hecho para ellos.
 | ***Materiales**** Audio cuento
* Grabadora o bocina
* Dibujo de niños revolucionarios
* Colores o crayolas
* Faldas
* Sombreros
* Proyector
* Video Zamba en la Revolución Mexicana
* Computadora
* Bocinas
* Monografías de la Revolución Mexicana
* Juguetes antiguos
* Faldas
* Sombreros
* Música revolucionaría
* Pelota
 |
| ***Observaciones*** |
| ***Evaluación*** |

LEP. Ma. Irene Dávila Núñez

**Vo. Bo. Directora Jardín de Niños**

**“Francisco Gabilondo Soler”**

LEP. Ma. Consolación Díaz López

**Vo. Bo. Educadora Titular**

**2° “A”**

Dra. Martina Alvarado

**Responsable del Curso**

**Práctica Profesional**